

Paris / Pétra Werlé édite et expose

De la nature des choses

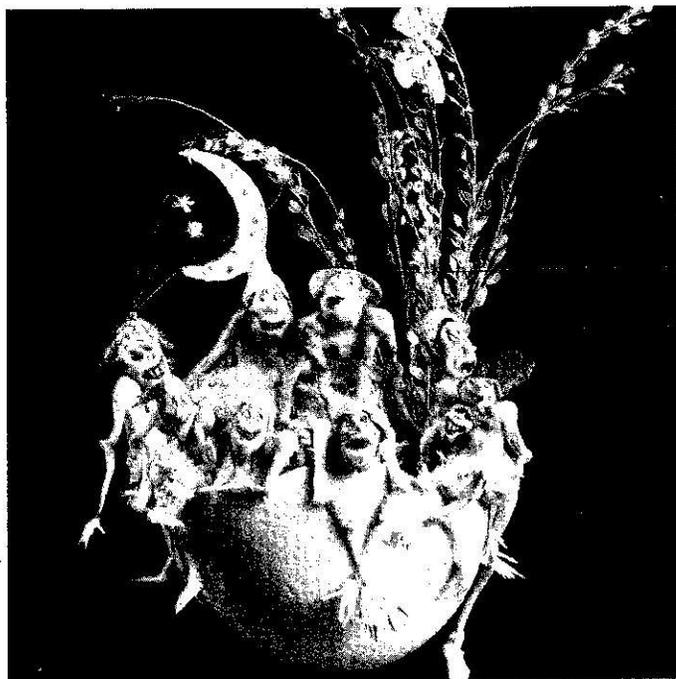
L'artiste alsacienne Pétra Werlé expose cet automne son dernier travail de sculpture sur mie de pain, *De la nature des choses*, dans deux galeries parisiennes et au Palais de Tokyo. Le photographe Frantisek Zvardon a immortalisé son travail dans un livre aux éditions Castor et Pollux.

PARIS.- BUREAU DNA

■ Pétra Werlé, ancienne caissière de cinéma à Strasbourg, poursuit son travail de sculptures en mie de pain en explorant le monde des éléments naturels. Après *Histoire(s) naturelle(s)*, qui mêlait personnages de mie de pain et éléments organiques, minéraux et végétaux, elle a approfondi la piste en réalisant entre 2007 et 2010 entre 80 et 90 pièces alliant nature et nourriture.

Ses personnages de mie de pain habillés de plumes ou de feuilles, coiffés de coquilles ou ayant élu domicile au creux d'un coquillage poursuivent sa réflexion esthétique sur le passage du temps, le cycle naissance-mort-rennaissance et la deuxième vie des matériaux qu'elle sauve du rebut et de la décomposition en créant un peuple fantasmagorique, étrange et poétique de personnages d'une quinzaine de centimètres.

Son travail a sans cesse évolué depuis sa première exposition à Strasbourg en 1989. A chaque nouvelle série, l'artiste cherche toujours à «aller de l'avant», explique-t-elle. «Avec *De la nature des choses*, les personnages ont plus de volume, plus de caractère», souligne-t-elle pour marquer le sens de son «cheminement naturel» dans la création des elfes malicieux.



Les elfes de pain de Pétra Werlé. (Photo Frantisek Zvardon)

Frantisek Zvardon a immortalisé cette œuvre en photos. Une cinquantaine d'entre elles sont rassemblées dans le livre *De la nature des choses* (*). La poétesse Ariane Chottin, une amie de Pétra Werlé, a écrit une variation poétique sur Shakespeare qui accompagne les photographies, pour traduire en mots la vie rêvée des elfes de pain de Pétra Werlé.

Élodie Bécu

(*) *De la nature des choses*, Pétra Werlé, photographies de

Frantisek Zvardon, Éditions Castor et Pollux, 25 euros.

► *De la nature des choses*, exposition de Pétra Werlé Galerie Lélia Mordoch, 50 rue Mazarine à Paris, jusqu'au 9 octobre, du mardi au samedi de 13 h à 19 h. Et à la galerie Béatrice Soulié, 21, rue Guénégaud à Paris, du mardi au samedi de 14 h à 19 h et sur RV jusqu'au 23 octobre. Les sculptures de Pétra Werlé sont à vendre au prix de 2500 euros la pièce. Pétra Werlé exposera au Palais de Tokyo du 21 au 24 octobre dans le cadre de Slick/Contemporary art fair.